



Clase 2: El currículum en la acción y la arquitectura de la práctica docente. ¿Qué enseñar?

"Libres son quienes crean, no quienes copian, y libres son quienes piensan, no quienes obedecen. Enseñar es enseñar a dudar." Eduardo Galeano.



Estudiantes y docente tutora de ciclo orientado del secundario rural. Escuela N°79 Colán Conhué. Pcia. De Chubut. Torito de Julio Cortázar: mural con payada sobre su historia.

Presentación

En esta clase **haremos foco en algunas estrategias para la planificación de la enseñanza.**

Los itinerarios diversos que recorreremos para llegar a las escuelas en ocasiones son lineales y predecibles, tanto que los naturalizamos. En cambio, cuando “volvemos a mirarlos”, en muchas oportunidades nos encontramos con aristas sinuosas e impredecibles. Esos Itinerarios que podemos anticipar en los mapas, podemos recrearlos cada vez que volvemos a transitarlos.

Algo así podríamos relatar del propio recorrido de aprendizaje durante el camino hasta aquí en nuestro trabajo docente, del camino por el que nos condujo nuestra trayectoria profesional: idas y vuelta que recuperan primeras ideas luego revisadas, imágenes que tenemos guardadas en la memoria y otras que sorprenden cada día, lecturas, experiencias, debates, escrituras.... “volver a mirarlos” seguramente nos ofrezca nuevas perspectivas y sea una oportunidad para pensar nuevos



modos de hacer escuela y nuevas alternativas para planificar la enseñanza en el aula.

En este sentido, se valora la documentación de variadas trayectorias de maestras/os y alumnas/os que dan cuenta de itinerarios diversos de enseñanza y aprendizaje en aulas múltiples. Pero es preciso avanzar en este sentido, ya que muchas más deberían registrarse y compartirse, para ser recuperadas y contribuir a las discusiones didácticas que avancen a profundizar aportes para la toma de decisiones en aulas múltiples en la provincia de Chubut y más allá también.

Abrir múltiples preguntas y generar hipótesis que despierten la curiosidad y el interés de las y los estudiantes sobre problemáticas situadas en sus espacios sociales y el mundo, debe constituir el punto de partida para mirar y pensar desde las distintas disciplinas los problemas de la sociedad en que vivimos.

¿Qué nos proponemos?

- Identificar prácticas áulicas y estrategias didácticas que favorezcan la programación de la enseñanza y el aprendizaje en aulas múltiples teniendo en cuenta: tiempos, espacios, agrupamientos de estudiantes y considerando los escenarios y recursos digitales como parte de la planificación.
- Brindar herramientas para pensar el abordaje de la enseñanza en aulas múltiples.
- Promover propuestas de enseñanza que contemplen las decisiones curriculares pertinentes para la heterogeneidad de las y los estudiantes que transitan las aulas.

Contenidos

- La programación de la simultaneidad en el aula: tiempos, espacios, reagrupamientos de estudiantes con criterios flexibles.
- Análisis de proyectos pedagógicos y secuencias didácticas.

En la **clase 1** se analizaron **situaciones enseñanza** y revisamos algunos de los supuestos pedagógicos y didácticos planteados por Flavia Terigi, en los que se apoya el sistema escolar, contextualizado en sus instituciones: un sistema de ordenamiento del tiempo, ritmos esperados



de adquisición de los aprendizajes, duración estipulada de las jornadas escolares, etc.; la descontextualización de los saberes que la escuela enseña; la presencialidad; y, por último, el supuesto de simultaneidad, por el cual las enseñanzas tienen que ser las mismas para todas/os y en los mismos tiempos.



Les recordamos el enlace a lectura de clase 1.

Terigi, F. (2011). *“Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”*. Disponible en:

[https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/mg_flavia_terigi_las_cronologias_d
e_aprendizaje_un_concepto_para_pensar_las_trayectorias_escolares .pdf](https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/mg_flavia_terigi_las_cronologias_de_aprendizaje_un_concepto_para_pensar_las_trayectorias_escolares.pdf)

Si revisan algún proyecto pedagógico o secuencia didáctica propia, observarán elementos que seguramente están presentes como son los temas o contenidos de enseñanza; las particularidades de la organización didáctica que plantea el contexto de años múltiples, el modo en que se agrupan alumnas y alumnos, el manejo del tiempo y el uso y la distribución de recursos y materiales, entre otros. Se pueden elegir diversos organizadores para la planificación: un objetivo, un eje temático, un problema, etcétera; poniendo en valor las decisiones que se toman al momento de organizar la enseñanza.

En la clase 3 profundizaremos sobre el lugar de los conocimientos en las tareas de enseñanza; destacando la circulación de saberes en los espacios escolares.

La escuela ocupa un lugar preponderante en los espacios sociales, no solo por ser la garante del derecho a la educación de las comunidades sino también por ser la responsable de la transmisión de conocimientos socialmente válidos y los que se prescriben en los documentos curriculares nacionales y jurisdiccionales.

En ese recorrido se evidencia que los agrupamientos y reagrupamientos de estudiantes para diferentes actividades se presentan como una estrategia imprescindible en las aulas múltiples, ya que fortalece los vínculos que se construyen en torno a la tarea y se generan espacios de colaboración que se construyen paulatinamente en el día a día del aula.



La gestión institucional favorecedora de las tareas de enseñanza.

Supone la promoción de acciones que fortalezcan a las y los estudiantes, ampliando sus experiencias culturales, las que indisolublemente forman parte del currículo. Incluye, entre otros aspectos, el marco de referencia que orienta la planificación institucional, la organización del trabajo colectivo, la programación de la enseñanza, los modos de participación, y el desarrollo de distintas modalidades de evaluación de los aprendizajes, así como el seguimiento y evaluación del propio proyecto institucional y del desarrollo del currículo.

Entender a la docencia como una práctica centrada en la enseñanza implica ir desarrollando de a poco una multiplicidad de capacidades para:

- dominar los conocimientos a enseñar y actualizar el propio marco teórico relativo a aspectos curriculares y didácticos;
- adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares;
- reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar;
- ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase;
- identificar las características y necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes como base para el trabajo docente;
- organizar y dirigir situaciones para promover aprendizaje, utilizando el contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuente para las decisiones de enseñanza;
- concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados en la confianza en las posibilidades de aprender de los y las alumnas;
- involucrar activamente a niñas y niños en sus aprendizajes y en su trabajo;
- acompañar el avance en el aprendizaje de los y las estudiantes identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender;
- tomar decisiones sobre la administración de los tiempos y el ambiente del aula para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de las y los alumnos;
- conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual;
- reconocer y utilizar los recursos disponibles en la escuela para su aprovechamiento en la enseñanza;
- seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada;



- reconocer las características y necesidades del contexto inmediato y mediato de la escuela y de las familias;
- participar en el intercambio y comunicación con los familias para retroalimentar la propia tarea; y
- trabajar en equipo con otros y otras docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos y participar y proponer actividades propias de la escuela.

Múltiples estrategias para aulas múltiples

Uno de los principales desafíos ante los que se encuentra quien enseña, es tomar dimensión de cuál es la diversidad en el aula. En esta ocasión proponemos analizar la posibilidad de alternar oportunidades en las que estudiantes, no importa su matriculación, trabajan colaborativamente en el grupo total; situaciones en las que se agrupan de diferentes maneras con diferentes propósitos; y otras en las que se necesita focalizar el acompañamiento a cada estudiante a través de alternativas individualizadas. Existen diversas posibilidades, centrando la atención en que según el propósito que se persiga podrá planificarse la enseñanza de diferentes contenidos, con diversos niveles de profundización, distintas estrategias a la medida de las posibilidades y puntos de partida de las y los estudiantes.



“La consideración de las aulas plurigrado como objeto de estudio, bajo la sospecha de que allí seproducen acontecimientos de aprendizaje y de enseñanza dignos de ser analizados, es relativamente reciente. Sin embargo, en la última década asistimos a una proliferación de estudios al respecto que, en términos generales, señalan las ventajas y las complejidades de los plurigrados. Las ventajas para el aprendizaje, así como las complejidades y desafíos para la enseñanza aparecen como denominadores comunes de gran parte de estos estudios. El aprender con otros, la circulación de saberes, las tensiones entre lo común y lo diverso, el escalonamiento y la penetrabilidad, las asimetrías en el aprendizaje, son conceptos que suelen fundamentar la construcción incipiente de una didáctica propia”. (Santos, L. 2021)



Algunos ejemplos de relatos docente en 1ra. Persona:

*“El docente de agrotécnicas trabajando costo e ideas de negocios, pues, me interpela y, me lleva a mis propias prácticas en las que buscando **“garantizar lo común”** e intentando **“estimular rutinas de pensamiento (no dando solamente más información), se pretende revisar lo cotidiano “**, por ejemplo las prácticas de pastoreo y de siembras habituales en la zona y, los procesos de planificación del pequeño productor (Prescripción Curricular)desnaturalizando, pero, incorporando tópicos que nos permitan situar el abordaje en un contexto problematizador mayor (Cuarta Revolución – Objetivos de Desarrollo Sostenible), es decir, analizando **“los desafíos de la agricultura y la ganadería futura influida por las tecnologías”**”. (Castro Scweizer,E. 2022)*

*“Trabajo en la escuela con pluriaño. Planifico las clases por ejemplo eligiendo un tema en común **“Constitución Nacional”** y en 3° año vemos Preámbulo, qué es la Constitución Nacional, estructura, etc. En 5° año garantías constitucionales, derechos, autoridades de la Nación y en 6° año los derechos laborales. (Bonura, P. 2022)*



Basándonos en Antoni Zabala (1997) es posible otorgar algunas notas a la caracterización del aula múltiple:

Agrupamientos de los estudiantes con diferentes criterios ante diversas situaciones;

- alternativas que incluyan momentos de realización de actividades individuales para posibilitar la aproximación a contenidos específicos;
- organización de grupos de estudiantes conformados según intereses o posibilidades personales para el tratamiento de contenidos comunes con diferente profundización;
- desarrollo de proyectos areales o interareales con el grupo completo, diferenciando el tratamiento de contenidos y el desarrollo de estrategias adecuadas a cada estudiante.

Múltiples situaciones de interacción que aportan intercambios fluidos entre:



- estudiantes mayores colaborando con los menores
- grupos de la misma edad, independientemente del año de matriculación, para compartir puestas en común o espacios de recuperación de saberes comunitarios.
- Estudiantes del mismo ciclo desarrollando contenidos comunes y estableciendo progresiones adecuadas.

Alternar diferentes momentos de trabajo de subgrupos de alumnos, en el aula y fuera de ella:

- sectores del aula para diferentes actividades de grupos desarrollando diferentes contenidos;
- grupos por ciclo reunidos en el aula y en algún otro espacio común.

Distribuir materiales de desarrollo curricular para el tratamiento de contenidos diferenciados individualmente o en pequeños grupos.

Interesa señalar aquí que los aspectos que plantea cobran significado en la particular situación de las aulas múltiples y amplían el horizonte de posibilidades para que la planificación docente pueda ser adecuada a la heterogeneidad presente en cada situación.

Análisis de una propuesta didáctica: “(Re)Pensar las inmigraciones en Argentina”.

Valija de materiales didácticos para trabajar en y desde la escuela.*

La iniciativa de esta Valija surge en el marco del Proyecto “Niñez, Migraciones y Derechos Humanos en Argentina” que se desarrolló, desde 2009, bajo la coordinación del Programa de Migraciones y Asilo del Centro de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús y el área de Protección de Derechos de la Oficina en Argentina del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

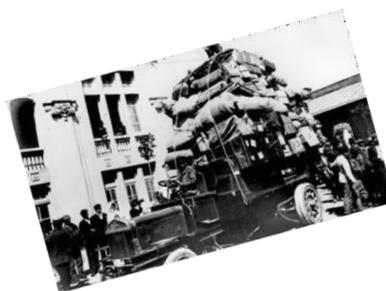
“El propósito de esta Valija de Materiales consiste en revisar cómo, desde el siglo XIX hasta el presente, hemos construido diversas imágenes de “inmigrante” y de “extranjero”. Recorrer estas imágenes y contextualizarlas con relación a la dinámica de los flujos migratorios y la normativa pasada y presente nos permitirá reflexionar acerca del lazo entre inmigración, diversidad y derechos. Creemos que así podremos avanzar en el camino de un desafío mayor: prevenir y desarmar los discursos, las creencias y las prácticas xenófobas, y a la vez construir un concepto histórico de igualdad, capaz de contener y reconocer las diferencias (nacionales, étnicas, culturales, de género, etc.) sin esgrimirlas como razones “naturales” para denegar u obstaculizar el acceso a derechos.



Sus principales ejes de intercambio y generación de propuestas han sido los siguientes:

- a) acceso efectivo por parte de la población migrante al derecho de educación en todos sus niveles,
- b) prevención de la discriminación y xenofobia en la escuela ,
- c) relevancia estratégica del ámbito educativo para la promoción de políticas y prácticas de integración intercultural. Este ámbito de diálogo ha sido un espacio clave para la construcción de los contenidos de esta Valija.

Consideramos que un abordaje histórico e integral de la temática inmigratoria en el país y de la diversidad que ha caracterizado a la sociedad argentina constituye un aporte valioso a la construcción de lazos sociales solidarios y de condiciones de vida cada vez más adecuadas. La democracia se fortalece y el futuro de nuestra sociedad será más auspicioso si todas las personas, sin importar dónde nacimos ni cuáles son nuestros orígenes, estamos incluidas en políticas de desarrollo humano basadas en la igualdad de oportunidades y derechos. En este sentido, la escuela tiene un rol estratégico clave. Esperamos que los contenidos y perspectivas de esta Valija sean un aporte y un insumo a las prácticas docentes actuales, críticas y sensibles a los desafíos del siglo XXI.”(Educ.ar,2021)



Estos contenidos se prescriben en las normas curriculares. En relación con algunos propósitos y características que encontramos en la legislación nacional y en la normativa internacional, podemos identificar una serie de contenidos vinculados con la temática específica que se aborda en este material: las migraciones.

Tomaremos un recorte, de lo propuesto en la “valija migrante” que cada una/o podrá ampliar a todos los grados , años y a ambos ciclos de la educación primaria y secundaria; entendemos que los ejes temáticos pueden ser abordados también en diálogo con el diseño curricular de la



provincia de Chubut para propuestas en el nivel inicial.

A modo de ejemplo, en lo que respecta al ciclo básico de educación secundaria, en los materiales encontramos núcleos de aprendizaje de formación ética y ciudadana que incluyen los temas de migración y derechos humanos, tales como:

- el reconocimiento y la valoración de diferentes identidades, la convivencia en la diversidad y el rechazo a la discriminación;
- la reflexión y revisión crítica de representaciones, ideas, estereotipos y prejuicios,
- la comprensión de los procesos de construcción continua de identidades y su valoración reflexiva en el contexto nacional y latinoamericano;
- el abordaje y la comprensión de las interrelaciones entre diversidad socio cultural, desigualdad económica y restricción en el acceso a derechos;
- la ciudadanía como construcción sociohistórica y práctica política;
- el derecho a la identidad;
- el conocimiento y el respeto de los Derechos Humanos y de los derechos de los niños, niñas y adolescentes;
- la valoración del Estado democrático como garante de derechos;
- el reconocimiento de derechos de sujetos subalternizados o marginalizados.



¿Estos núcleos de aprendizaje pueden validarse para educación inicial y primaria?

Tomen algunas notas ¿cuáles? ¿Qué sentido le otorga el espacio social en el que se encuentra su escuela a los mismos?



Recursos que habilitan trabajar este eje a través de múltiples espacios curriculares.

Para el desarrollo de esta propuesta, se produjeron los siguientes materiales:

1. Materiales para formación docente en la temática de las inmigraciones

- **Texto marco**, (Re)pensar la inmigración en Argentina para la enseñanza en ámbitos educativos, escrito especialmente para ser consultado por docentes de nivel primario y secundario. Vincula las temáticas de inmigración, diversidad y derechos en Argentina, haciendo especial hincapié en los procesos migratorios contemporáneos. Su lectura permitirá a los y las docentes actualizar sus conocimientos sobre estas dimensiones, presentes en la enseñanza de las Ciencias Sociales, e incorporar nuevas perspectivas al trabajo en aula.
- **Texto de orientación pedagógica** para el abordaje de la temática en el aula.
- **Textos de consulta bibliográfica**, cada uno con su respectiva ficha de referencia indicando título, autor, año de publicación, extensión y principales temas que aborda. Este conjunto de artículos académicos, de divulgación, leyes migratorias y documentos institucionales constituye una biblioteca actualizada que permite profundizar los temas presentados en el texto marco (Re)pensar la inmigración en Argentina.

2- Materiales específicos para el trabajo en el aula con los/as alumnos/as.

- **Secuencias didácticas** adaptadas y diferenciadas para su utilización en **5º, 6º y 7º grado de la educación primaria**, y/o en el **primer ciclo de la educación secundaria**. Las secuencias incluyen piezas y consignas para el trabajo en el aula.
- **Selección de 7 cortometrajes** con sus respectivas **fichas de referencia**, reflexión y trabajo.



* Aquí encontrarán la valija: “Repensar la inmigración en Argentina”

lección de materiales didácticos para trabajar en y desde la escuela.

<https://www.educ.ar/recursos/154258/re-pensar-la-inmigracion-en-argentina>

Algunas consideraciones para contextualizar las secuencias didácticas:

Se deberá tener en cuenta el contexto, el modelo escolar y la heterogeneidad de las aulas, al momento de planificar y así diseñar alternancia de situaciones para el tratamiento de un tema:

- Algunos momentos con el grupo completo para organizar la tarea: la presentación del tema por parte del docente, que anticipa también que se necesitará un tiempo y varias oportunidades para desarrollarlo.
- Otras clases en las que mediante diferentes recursos (imágenes de la época para acompañar el relato; cartas y gráficos y tablas con información censal) el o la docente pueden acompañar el aprendizaje de los diferentes grupos.
- Intercambios con el grupo total para reconstruir la vida cotidiana, ya que constituye un aporte en el que cada estudiante puede dar su perspectiva y también recuperar la experiencia de las familias.
- Posteriormente, la lectura de fuentes diversas puede constituir una situación en que algunos estudiantes trabajen con cierta autonomía mientras la docente acompaña procesos con los y las compañeras.

Nuevamente, volviendo a la clase 1, los documentos curriculares pretenden orientar la enseñanza, pero en sí mismos no se presentan como acabados. Requieren un análisis crítico para ser puestos en práctica. En su lectura encontraremos indefectiblemente términos y nociones que pueden adquirir múltiples significados y usos, lo que obliga a una toma de decisiones. Si no fuera así, podrían volverse enunciados vacíos o tomar sentidos contrapuestos.

Elegimos este material, ya que el mismo se propone, a través de diferentes autores y perspectivas, contribuir a entender las migraciones desde la óptica de los derechos humanos y habilita múltiples miradas para pensar la enseñanza.



De forma global, se pueden reagrupar los contenidos de diferentes modos. Existen diversos recorridos o itinerarios que se siguen para la planificación didáctica. El tema “(re)pensar la inmigración en Argentina” propone (como vieron en el material contenido en la valija) múltiples secuencias didácticas para su enseñanza. Cada una de ellas puede abordarse por diversos itinerarios. A continuación, elegimos, algunos ejemplos, para proponerles pensar:

Itinerario 1: A través de un eje

“Migraciones contemporáneas”

Itinerario 2: A través de la complejidad dentro del eje: Migraciones contemporáneas.

-Una serie de contenidos aborda los procesos migratorios como fenómeno situado en un determinado momento histórico, atendiendo en algunos casos a su vinculación con diferentes procesos políticos, sociales y económicos más amplios.

- Otra serie de contenidos refiere a las dinámicas y composición demográfica de la población que habita el país y promueve el estudio y análisis de diferentes fuentes de información. En algunos casos, se señala un marco más amplio de procesos de integración regional (en particular MERCOSUR).

Otro eje recurrente en los contenidos refiere al reconocimiento de la desigualdad. Se reconoce la existencia de diferentes grupos sociales en situación de desigualdad y la existencia de relaciones de poder y conflicto. Se observa una asociación de los fenómenos inmigratorios (entre otros) con la pobreza, la exclusión y la vulneración de derechos y las prácticas discriminatorias.

Otro eje se orienta al respeto de la diversidad socio-cultural. Se pueden encontrar diversos contenidos que abordan el conocimiento y la valoración de las distintas pautas culturales, entre las cuales se encuentra la lengua y las variedades lingüísticas.

Itinerario 3: A través de un objetivo.

Interpelar las miradas tradicionales sobre la temática de las inmigraciones (centradas en la inmigración europea) en la escuela.

Itinerario 4: Articulación por ejes de distintos espacios curriculares.



Ejemplo: Secuencia didáctica: **¡Última noticia!**

Esta propuesta se orienta a favorecer el análisis crítico de los medios de comunicación, en particular en el momento de brindar información sobre la situación de la población inmigrante en nuestro país. Se centra en los núcleos de aprendizaje que orientan:

- la reflexión y revisión crítica de representaciones, ideas, estereotipos y prejuicios;
- el reconocimiento de derechos de sujetos subalternizados o marginalizados;
- el conocimiento de los derechos de las minorías y de la responsabilidad del Estado frente a situaciones de discriminación y violación de derechos;
- el abordaje y la comprensión de las interrelaciones entre diversidad socio cultural, desigualdad económica y restricción en el acceso a derechos.

Puede ser abordado desde la perspectiva de derechos, que es una de las perspectivas transversales. (Se articulan Comunicación , Lengua, Historia, Geografía, Educación Ciudadana, otros)

Itinerario 5: A través de un área de conocimiento.

Ejemplo: Secuencia didáctica **“¡Más que números!”**

Se toma como punto de partida la lectura de un conjunto de datos estadísticos para avanzar en el conocimiento y reconocimiento de la diversidad cultural en Argentina. Permite el abordaje de la composición y dinámica demográfica de la población, situando la mirada en la niñez y la adolescencia latinoamericana. Presenta una de las posibles formas de introducir información estadística para abordar el tema.

Itinerario 6: A través de categorías sociales.

Ejemplo: Secuencia didáctica. **“ Con el peso de la ley”.**

Esta propuesta se orienta a identificar estas visiones en las diferentes normativas sobre inmigración que han estado vigentes en Argentina. Se busca problematizar esta clasificación a través de una lectura crítica desde un enfoque de derechos humanos. Busca la comprensión de la inmigración como problemática socio-históricas, de sus diversas causas y múltiples consecuencias,



con énfasis en este caso en la identificación de la postura asumida por el Estado argentino, como uno de los actores clave en este proceso.

Itinerario 7: A partir de centros de interés, como temas transversales.

Ejemplo: Secuencia didáctica **“Música que recorre el mundo”**.

Esta propuesta toma como punto de partida la apreciación y conocimiento de diferentes canciones que abordan la temática de la inmigración contemporánea. Habilita la introducción de las problemáticas asociadas a la inmigración a partir de voces que pueden resultar significativas para

los estudiantes. Puede contribuir, a abordar los núcleos de aprendizaje que orientan la reflexión y revisión crítica de representaciones, ideas, estereotipos y prejuicios y al reconocimiento de derechos de sujetos subalternizados o marginalizados.

“Todo el trabajo supone momentos colectivos y, por lo tanto, compartidos por todas las cronologías presentes en el aula, y momentos de trabajo en equipos en los cuales se recuperan los ejes a propósito de casos particulares. A la vez, cada eje se cierra con la vuelta sobre la actividad colectiva que promueve la circulación de los saberes en toda la clase, aun sobre aquellas lecturas o experiencias que no fueron compartidas por todos, y se profundizan con un texto explicativo donde contextualizar los casos. Es decir, se trata de un movimiento que presenta momentos de diversificación de los procesos de enseñanza en el aula tratados en distintos niveles de profundización, y momentos de apertura, puesta en común y cierre de los procesos que confluyen”.
(Santos, 2011; p. 86)

Escenarios digitales, nuevos desafíos, nuevas posibilidades.

El desarrollo de las nuevas tecnologías rompe las fronteras, generando nuevas visiones, expectativas y desafíos a los sujetos. La transgresión de la tecnología enfrenta a los y las docentes a situaciones novedosas. Estudiantes con nuevas expectativas, nuevos desafíos al rol docente derivados de nuevas formas de socialización, donde el uso de celulares, redes sociales y los programas de televisión parecen entrar en la escuela generando al docente la sensación de un “espacio invadido”.



Las oportunidades de aproximarse hoy al uso de las tecnologías están en relación directa con las oportunidades de acceso a las mismas, y se vuelve a instalar el debate en términos de desigualdad. En este marco, amerita contemplar las posibilidades efectivas de acceso a la conectividad y a los diferentes dispositivos. Y nuevamente impone a las y los docentes el desafío de reconocer los modos de incorporación progresiva de los recursos digitales.



Recomendamos la lectura de Educ.ar S. E. (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas*. Dirigido por Laura Marés. Buenos Aires. Educ.ar S. E.

“Tramas didácticas mediadas por TIC: estrategias heterogéneas para heterogéneos”. (Capítulo 1 - pág.18). Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-combinados-para-enseñar-y-aprender-escuelas-hogar>



Para seguir pensando:

“...como profe de psicología en la escuela donde trabajo, es bastante sensible hablar de ESI; hay que desterrar de a poco algunos mitos alrededor de su enseñanza, e ir educando a la vez en el sentido de que es un derecho, no solo para los y las estudiantes, sino también para sus familias. Llegar a esa idea de que enseñar es que en algún momento todos sepamos lo que unos pocos sabían, en este caso propende al autocuidado, a la responsabilidad afectiva para con uno y los demás.

Para terminar mi intervención dejo esta frase (...), que creo debe ser una de las lámparas cuando no sepamos bien para donde ir: “El desafío para la enseñanza es generar condiciones y poner a disposición de las y los estudiantes aquello que, estamos convencidos, vale la pena aprender.” La ESI es uno de esos faros. (Baroffio, E. 2022)

¿A qué estrategias apelamos los y las docentes para aprender acerca de la cultura y cosmovisión de la comunidad en qué está inserta la escuela? ¿Damos lugar a nuestro aprendizaje para producir conocimientos? ¿Puede la ESI encontrar múltiples formas de transmisión en diálogo con los saberescomunitarios?



“...como docente tutora de todo un ciclo en escuelas de sección Islas, fueron claves las estrategias didácticas para pensar la organización de las tareas y crear las condiciones para el adecuado desarrollo de los procesos de aprendizajes. Muchas veces intervenía, con la autonomía otorgada por la institución sede, en las planificaciones que los equipos de profesores asesores elaboraban para que yo desarrollara en territorio. Esas intervenciones tenían que ver con lo expresamente curricular y también con la gestión de tiempos, espacios, con la dimensión vincular, administrativa, etc. para que esa enseñanza situada se hiciera carne, enseñanza que le permitiera a los estudiantes aprender saberes socialmente significativos. Con el río Paraná a veinte pasos no era necesario leer un texto extenso que explicara la diferencia entre un recurso y un elemento natural, bastaba ubicarse frente a él, observar y registrar”. (Schenfeld, M., 2022)

¿Cuál es la diferencia entre mirar y observar? y ¿Entre observar y conceptualizar? ¿Podemos considerar que unx sabe porque ha visto?

La información como fuente de conocimiento requiere apelar a un tratamiento teórico: ¿a qué marcos conceptuales recurrimos para desnaturalizar y problematizar la información obtenida a partir de la observación?

Cómo expresamos anteriormente, existen múltiples itinerarios para un mismo recorrido: la enseñanza y el aprendizaje en aulas múltiples. A partir del análisis de los proyectos pedagógicos que cada una/o viene desarrollando, lxs invitamos a retomarlos y analizar desde las especificidades de roles propios en sus instituciones; qué se enseña y qué se aprende en la escuela, en la casa, en la producción familiar, en la comunidad.



“No hay recetas universales, caminos únicos que definen cómo empieza y cómo se termina, cuándo empiezan y cuándo se termina, qué pasos se siguen. La pedagogía se construye en la práctica, en el hacer de todos los días con los alumnos. Así fue, por ejemplo, que la lección de los fracasos cotidianos me obligó a adquirir una capacidad de redacción que llevara a superarlos. Eso me permitió humanizar el ambiente escolar. Lo despejó de rigideces y formatos petrificados para comenzar a entender la enseñanza y el aprendizaje, como una obra de arte que nunca se concluía, que siempre era necesario retocar.” “Una experiencia educativa que transforme lo que parece imposible, que abra nuevas posibilidades, que rompa con las trabas que impiden crecer, no surge de una receta. Es necesario pensar, crear e implementar un estilo único, propio, particular de enseñanza. (...) Hay que animarse a “deformar”, flexibilizar, amoldar, adaptar algunos contenidos, criterios metodológicos, espacios, tiempos, tomando lo que sirve, recreando lo que se conoce, de acuerdo con cada situación. No hacerlo a la manera de un iluminado que sabe qué hacer desde el primer momento, sino con la sabiduría del que cuando enseña, aprende. A las preguntas ¿qué hago? o ¿cómo sigo? es necesario responderles en el día a día, de la mano de los alumnos. Estas preguntas sencillas pero básicas, esta valentía para ir en contra de lo establecido precisa fundamentalmente de lo más simple y, a veces, ausente: animarse a probar, a crear, a no quedarse sólo con lo conocido.” (Iglesias, L. 2004)

Hemos llegado al final del recorrido propuesto para la clase. Seguramente han podido advertir que las propuestas didácticas conllevan decisiones cotidianas de los y las docentes. Esas definiciones incluyen las vinculadas con la planificación de largo y corto plazo y también las intervenciones permanentes en la clase. Esas decisiones se enriquecen en el trabajo compartido entre colegas de la misma escuela, o bien entre colegas de escuelas diferentes que tienen en común la misma zona o región. También si son escuelas que se parecen en sus modos de organización. Los docentes visibilizan y construyen redes, se encuentran, se agrupan para debatir, para intercambiar, para “darse ideas”, para construir conocimiento pedagógico...

Las y los invitamos a seguir fortaleciendo esta comunidad de aprendizaje.



Actividad obligatoria. “La singularidad de la enseñanza en aulas múltiples”.

Para realizar esta actividad les proponemos la utilización de la “valija de materiales didácticos para trabajar en y desde la escuela- (Re) pensar la inmigración en Argentina”. La misma contiene 10 secuencias didácticas para nivel primario y 10 para el nivel secundario. Para docentes de nivel inicial les ofrecemos dos alternativas:

- 1- Utilizar la valija migrante , poniéndola en diálogo con el diseño curricular de nivel inicial .
- 2- Seleccionar alguna situación de enseñanza que les ofrecemos en el documento: “Palabras y acción: Relatos de experiencias en salas de Nivel Inicial...”

Elegir una secuencia de la valija (una de las 10 ofrecidas para el nivel en el que trabaja) o situación de enseñanza lxs docentes de nivel inicial. Reflexionen si es factible el abordaje en su escuela a partir de algunas preguntas:

¿Qué aspectos de esta propuesta le parece oportuno trabajar en el espacio social en que se encuentra su escuela? Si decidiera implementar la secuencia con los y las estudiantes, desde el rol que desempeña : ¿Qué adecuaciones y recursos incorporaría? ¿qué actividades destinaría al grupo clase completo y cuáles asignaría a determinados grupos de estudiantes? ¿agregaría contenidos, actividades y recursos a cada grupo o a algún grupo en particular? ¿Qué recursos TIC incluiría?

Luego de transitar la lectura de la clase y la bibliografía sugerida y de seleccionar una de las secuencias didácticas y analizarla , atendiendo a las preguntas planteadas anteriormente; escriban un texto que sintetice su reflexión.

Enviar a lxs tutorxs .

Fecha límite : 29 de junio. L

Les pedimos que a partir de lo visto en clases 1 y 2 , vayan seleccionando alguna situación de enseñanza , proyecto pedagógico o secuencia didáctica que les resulte significativa para abordar con los contenidos del curso (consérvenla , la misma será solicitada en clase 3).

Materiales de la clase: Ministerio de Educación de la Nación – UNLA-UNICEF (2020). - (Re)Pensar las inmigraciones – UNLA- UNICEF (2020). - (Re)Pensar las inmigraciones en Argentina. Valija de materiales didácticos para trabajar en y desde la escuela. Educ.ar

<https://www.educ.ar/recursos/154258/re-pensar-la-inmigracion-en-argentina>

Material (optativo) para nivel inicial: Ministerio de Educación de La Pampa- UNIPE -CFI (2018). Palabras y acción: Relatos de experiencias en salas de Nivel Inicial de la provincia de La Pampa.

https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/colecciones/biblioteca_educativa_online/Palabras_y_accion.pdf



Bibliografía

Ministerio de Educación de la Nación – UNLA-UNICEF (2020). - (Re)Pensar las inmigraciones – UNLA-UNICEF (2020). - *(Re)Pensar las inmigraciones en Argentina. Valija de materiales didácticos para trabajar en y desde la escuela.* Educ.ar

<https://www.educ.ar/recursos/154258/re-pensar-la-inmigracion-en-argentina>

Ministerio de Educación de La Pampa- UNIPE -CFI (2018). Palabras y acción: Relatos de experiencias en salas de Nivel Inicial de la provincia de La Pampa.

https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/colecciones/biblioteca_educativa_online/Palabras_y_accion.pdf

Ministerio de Educación de la Nación (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas.* Educ.ar.

<https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-combinados-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogar>

Bibliografía de referencia

Connell, R. (1997). Escuelas y justicia social. Capítulo IV - La justicia curricular. Madrid. Ediciones Morata. De Alba, A. (2008).

Los saberes en la relación entre las diferencias. Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires, FLACSO Virtual. Díaz Barriga, A. (2006).

Enseñanza situada. México, Mc Graw Hill. Feldman, D. (2008).

Aprender a enseñar. Buenos Aires, Aique. Hurtado C. (1987)

La educación rural. Sugerencias para una transformación necesaria. En Educar N° 6 Córdoba, citado en Zattera, O. (2015).

Enseñar y aprender en el campo: reflexiones sobre el sistema educativo en el ámbito rural. Lomas de Zamora, UNLZ. Meireiu, P. (1998).

Frankenstein educador. Barcelona, Ediciones Alertes. Stenhouse, L. (1984). Investigación y desarrollo del currículum. Madrid, Morata. Sacristán, G. (1998).

El currículum una reflexión sobre la práctica. 9na. edición. Madrid. Ediciones Morata.



Sacristán, G. (2010).

¿Qué significa el currículum? Artículo publicado en Sin ética no.34 Universidad de Valencia.

Zattera, O. (2015). Enseñar y aprender en el campo: reflexiones sobre el sistema educativo en el ámbito rural. Lomas de Zamora, UNLZ.

Santos, L. (2011). Espacios, tiempos y recursos en el aula multigrado. *Quehacer educativo*.

Zabala V.,A. (1997). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Barcelona. Grao ediciones.